



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per le Programmazioni
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "V. VECCHI"
Via Grecia, 12- Tel. 0883/507979 Fax 0883/959725 - 76125 TRANI (BT)
Codice meccanografico BAPS11000R - Codice fiscale 83002450720
p.e.c.: baps11000r@pec.istruzione.it e.mail: baps11000r@istruzione.it

Prot. n° 2057/D10

***Documento del 15 Maggio
Anno scolastico 2016/2017***

CLASSE V sez. C

*Coordinatore di Classe
Prof. Giovanni De Iuliis*

*Dirigente Scolastico
Prof.ssa Angela Tannoia*

SEZIONE I

PRESENTAZIONE

DELLA CLASSE

Presentazione della classe

La classe V C è costituita da 24 studenti (11 alunni e 13 alunne). I componenti della classe hanno condiviso lo stesso percorso scolastico, a eccezione di due alunne che si sono aggiunte al gruppo-classe, rispettivamente a partire dal quarto anno e dal quinto anno.

Sul piano della condotta alcuni alunni hanno indotto i docenti a frequenti richiami in merito alla puntualità circa l'ingresso a scuola o riguardo ad atteggiamenti di intemperanza, che sono stati puntualmente stigmatizzati al fine di favorire un processo di crescita globale dei discenti stessi, anche in quanto individui inseriti in un contesto, quale la comunità scolastica, caratterizzato da regole e disciplina.

Sul piano del profitto si possono evidenziare tre fasce di livello all'interno del gruppo-classe:

- un gruppo di studenti, dotati di notevoli potenzialità e animati da un'intrinseca motivazione e passione per lo studio, si è distinto per curiosità culturale, interiorizzazione e rielaborazione dei saperi, declinate attraverso un impegno costante e l'adozione di un metodo di studio valido ed efficace, che li ha condotti a risultati di eccellenza, in termini di conoscenze, competenze e spirito critico;
- un secondo e più ampio gruppo di studenti ha conseguito una preparazione ampiamente soddisfacente, affinando progressivamente il proprio metodo di studio, in virtù di un impegno costante e adeguato, giungendo così a una corretta conoscenza dei contenuti disciplinari, nonché a una loro consapevole rielaborazione;
- un numero esiguo di studenti, caratterizzato, comunque, da sufficiente interesse per la vita scolastica, ha incontrato talvolta difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi didattico-formativi. Ma il clima di cooperazione all'interno della classe e le strategie di recupero messe in atto dall'organizzazione scolastica, hanno consentito loro, in ogni caso, di effettuare un percorso di crescita e il raggiungimento di livelli di accettabilità nelle varie discipline.

Durante il triennio la classe ha vissuto l'avvicendamento di vari docenti per alcune discipline, senza però subire effetti negativi. Anzi, gli alunni hanno saputo misurarsi positivamente con le diverse proposte metodologiche, mantenendo sempre un atteggiamento operativo e propositivo e instaurando rapporti costruttivi con i nuovi docenti e di amicizia e solidarietà tra loro.

Il quinto anno ha visto il gruppo-classe particolarmente propenso all'adesione alle numerose attività extracurricolari proposte dalla Scuola per ampliare l'offerta formativa. Essi, infatti, hanno frequentato gli insegnamenti opzionali in economia, diritto, scienze e storia dell'arte;

inoltre, gran parte della classe si è giovata del prezioso apporto fornito dal ciclo di incontri con esperti (*Professionisti al Vecchi*) organizzato nell'ambito dell'azione di orientamento in uscita. Infine, sette studenti hanno partecipato a un prestigioso concorso di economia promosso dall'università di Trento.

Pertanto, il profilo complessivo della classe può dirsi positivo dal momento che, pur nell'inevitabile differenziazione di qualità individuali e impegno scolastico, tutti hanno dato il loro contributo alla riuscita del dialogo educativo, dando una risposta adeguata alle varie sollecitazioni culturali e formative offerte dai docenti. In ultima analisi è opportuno sottolineare la notevole propensione alla socializzazione e all'accoglienza dell'intero gruppo-classe: i due studenti che si sono aggiunti nel quarto e nel quinto anno si sono inseriti naturalmente, confermando la spontanea attitudine della VC alla *conventio ad includendum*.

Continuità didattica

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
RELIGIONE	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA LATINA			X
LINGUA E CULTURA STRANIERA	X	X	X
STORIA	X	X	X
FILOSOFIA		X	X
MATEMATICA	X	X	X
FISICA	X	X	X
SCIENZE NATURALI			X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X

Configurazione della classe

<u>CLASSE</u>	ISCRITTI DA STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	PROMOSS I A GIUGNO	PROMOSS I CON DEBITO	NON PROMOSS I	TRASFERI TI/RITIRA TI
TERZA	24	0	20	4	0	0
QUARTA	24	1	19	4	2	0
QUINTA	23	1				0

Finalità

Con la *Riforma Gelmini*, entrata in vigore nell'anno scolastico 2010/2011, **“I percorsi liceali** forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art.2 comma2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Essere consapevoli dei diritti e doveri di cittadinanza.

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Clil

In ottemperanza della nota MIUR del 25 luglio 2014, è stato realizzato un modulo CLIL progettato dal Dipartimento di Inglese con i singoli docenti DNL, posto in essere da questi ultimi, con il supporto del lettore madrelingua, come specificato nella relativa scheda qui allegata.

In generale sono stati individuati i seguenti

Obiettivi trasversali:

- accrescere la motivazione attraverso la diversificazione dei metodi e delle pratiche
- educare ad un approccio multiculturale e multidisciplinare al sapere
- migliorare la relazione interpersonale attraverso l'implementazione del metodo cooperativo

Abilità disciplinari:

- stimolare la consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso il loro apprendimento in Inglese
- comprendere i contenuti, proposti sotto varie forme (scritta, orale, grafica, multimediale..)
- organizzare le conoscenze (riassumere, organizzare le informazioni in schemi, sintetizzare....)
- comunicare in inglese in forma scritta, orale, grafica
- organizzare un protocollo sperimentale ed eseguirlo, usando la terminologia specifica in inglese.

Abilità linguistiche:

- Potenziare e sviluppare le competenze in inglese attraverso lo studio di determinati temi e lessico specifico di una disciplina non linguistica.
- Creare occasioni di uso reale della Lingua inglese

TOWARDS CLIL MODULE

Title	Alcoholic and lactic fermentation
Content Subject	SCIENCE
Topic area/Theme	Anaerobic fermentation
Objectives of the Teaching/Learning Process	<p>Enable students to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - understand basic ideas and relevant details of learning topic/theme - map, sum up and talk about specific topics/themes relevant to the content-subject topic using appropriate, specific language in both L1 e L2; - use language for specific purposes in L1 e L2 which is relevant to a science subject.
Timing	4 hours
Activities	<p>Learner-centred and task performing:</p> <p>Webquest</p> <p>Reading and translating articles related to the topic</p> <p>Watching movies on the topic</p>
Test types and Assessment	<p>Assessment is of the Content Knowledge teacher.</p> <p>Formal/informal and task performing in real contexts:</p> <p>Multiple-choice test</p> <p>Writing about topic</p> <p>Completion test</p> <p>Compare and contrast</p>
Resources and Materials	<p>Textbooks</p> <p>Audiolesson</p> <p>Map</p> <p>Talk about topic using appropriate language</p>

Il Credito Scolastico

Fissata la banda di oscillazione, determinata dalla media dei voti conseguiti nelle singole discipline e nella condotta, constatata la presenza del requisito dell'assiduità nella frequenza, numero di assenze pari o inferiore a 100 ore, conteggiate sino alla fine dell'anno scolastico e non comprendendo le assenze per malattia, pari o superiori a 5 giorni e giustificate con certificato medico e quelle per la partecipazione ad attività scolastiche previste dal POF, il Consiglio di Classe valuterà:

- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, tenuto conto anche della valutazione in IRC/Attività alternative;
- media dei voti che supera di almeno 0.5 il minimo della fascia;
- partecipazione alle attività aggiuntive extracurricolari*;
- eventuali crediti formativi;

e attribuirà il massimo della banda in presenza di almeno due indicatori.

*saranno presi in considerazione gli attestati di frequenza a corsi seguiti durante l'anno scolastico in corso e nei quali lo studente sia stato presente per almeno il 75% del monte ore previsto nella programmazione.

CREDITO FORMATIVO

“Le esperienze che danno luogo all’acquisizione dei crediti formativi...sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all’ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.”
(D.M. 49/2000, art. 1)

Il credito formativo è riconosciuto dai Consigli di classe alle esperienze qualificate che:

- siano opportunamente certificate da soggetti pubblici e privati, ivi compresi regioni ed enti locali, nazionali o comunitari, accreditati al fine di collaborare con l’Amministrazione scolastica;
- richiedano un impegno temporale non saltuario;
- comportino un coinvolgimento attivo degli alunni e presentino una verifica finale;
- da cui derivino conoscenze, competenze e abilità coerenti col curriculum obbligatorio.

La coerenza col curriculum è individuata in:

- congruenza con gli obiettivi formativi ed educativi del Liceo Vecchi;
- loro approfondimento;
- loro ampliamento.

Attività extracurricolari

A.S. 2016/2017:

Insegnamenti opzionali in *Biologia test*;
Insegnamenti opzionali in *Cittadinanza attiva Diritto*;
Insegnamenti opzionali in *Architettura contemporanea*;
Insegnamenti opzionali in *Cittadinanza attiva Economia*;
Insegnamenti opzionali in *lingua (certification liv. B2 del QCER in English)*;
Fluency workshop;
Progetto *CLIL*;
Partecipazione al ciclo d'incontri *PROFESSIONISTI AL VECCHI*;
Orientamento e continuità;
Attività *Libriamoci*;
Concorso *EconoMIA*;
Gare di Matematica, Fisica, Scienze, Italiano;
Progetto salute;
Viaggio d'istruzione.

A.S. 2015/2016:

Gare di Matematica, Fisica, Scienze, Italiano;
Progetto Salute;
Attività *Libriamoci*;
Fluency workshop;
Erasmus plus;
Orientamento e continuità;
Towards certification: FCE;
Progetto *Alle origini della nostra lingua: la civiltà greca e il suo linguaggio*;
Progetto *Giornalino d'Istituto digitale "Vecchinforma"*;
Progetto *Musica Maestro!*;
Viaggio d'istruzione.

A.S. 2014/2015:

Gare di Matematica, Fisica, Scienze, Italiano;
Progetto Salute;
Erasmus plus;
Giochi sportivi studenteschi;
Fluency workshop;
Orientamento e continuità;
Towards certification: FCE;
Progetto *Alla scoperta dei tesori di archivio*;
Progetto *La diffusione della cultura del Diritto Internazionale Umanitario tra i Giovani (Incontri informativi sul DIU - Area 4 Croce Rossa Italiana)*;
Progetto *Musica Maestro!*;
Viaggio d'istruzione.

Simulazioni prove d'Esame

Al fine di favorire negli alunni un approccio sereno e, nel contempo, meditato alle modalità di svolgimento degli esami di Stato conclusivi del corso di studio, i docenti delle singole discipline hanno provveduto a impostare il lavoro annuale e, in particolare, le verifiche scritte sul modello delle prove ministeriali.

Il Consiglio di Classe, in sede collegiale, ha, altresì, previsto, per la simulazione della Terza Prova scritta, la tipologia B (2 quesiti a risposta singola per ciascuna delle cinque discipline coinvolte) che è stata ritenuta più consona sia all'indirizzo di studio, che alle attitudini manifestate dagli studenti, nonché alla valutazione delle abilità da essi acquisite. Siffatta decisione, inoltre, è stata dettata dalla considerazione che la tipologia B offre, a parere del Consiglio, la possibilità a ciascun allievo di esprimere non solo le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite, ma anche le sue capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti disciplinari.

La durata della prova è stata fissata in 180 minuti (3h).

E' stata, pertanto, effettuata una prima simulazione della Terza prova in data 12 Dicembre 2016. Le discipline coinvolte sono state: Inglese, Filosofia, Fisica, Scienze e Disegno e Storia dell' arte.

Si prevede di effettuare la simulazione dell'intero iter d'Esame (Prima Prova scritta, Seconda Prova scritta, Terza Prova scritta e Colloquio), così come deliberato in sede collegiale, entro l'arco di tempo compreso tra il 22 e il 31 Maggio 2017. Le discipline coinvolte nella seconda simulazione della Terza Prova scritta, inserita all'interno dell'iter integrale dell'Esame di Stato, sono le seguenti: Inglese, Filosofia, Fisica, Scienze e Storia. Si precisa che alla simulazione del colloquio si sottoporrà un unico candidato, individuato in seno alla classe; la conduzione del colloquio si uniformerà all'articolazione in tre fasi, prevista dalla normativa vigente. Il Consiglio si è

avvalso, per la correzione delle prove, delle griglie valutative, allegate in appendice al presente documento. Tutte le prove di simulazione, dell'iter completo di esame (incluso il colloquio), il cui obiettivo è quello di educare gli studenti alla gestione emotiva e tempistica delle prove d'esame, si svolgeranno nelle ore curricolari.

Risultati attesi nelle prove d'Esame

- **Prima prova scritta**

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- **Seconda prova scritta**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

- **Terza prova scritta**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
 - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
 - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), e delle scienze motorie e sportive padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- **Colloquio orale**
 - Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
 - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
 - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
 - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
 - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
 - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e delle scienze motorie e sportive padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

SEZIONE II

DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE	Prof. Di Nanni Angela	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	G. Baldi S. Giusso Il piacere dei testi	PARAVIA vol.5,6
	Dante Alighieri La Divina Commedia a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi	SEI
Ore	Previste 132	Effettuate 98 (fino al 11/05/17)
Profilo della classe	<p>La classe è formata da ventiquattro alunni corretti e dotati di un sufficiente senso critico.</p> <p>La maggior parte degli studenti è motivata allo studio e desiderosa di ampliare i propri orizzonti culturali .All'interno del gruppo classe è presente una diversificazione nel raggiungimento degli obiettivi didattici, infatti ci sono alunni che possiedono un bagaglio di conoscenze, capacità e competenze decisamente più che buono , altri che si attestano su livelli soddisfacenti e solo pochi di essi si dedicano saltuariamente allo studio e quindi raggiungono risultati complessivamente sufficienti.</p>	
Metodologia	<p>La programmazione si è sviluppata attraverso moduli vari: storico letterari ,atti a fornire le coordinate indispensabili per comprendere il periodo oggetto di studio, trasversali che riflettono una didattica della letteratura per grandi temi tesa a promuovere tra i giovani la lettura di testi letterari secondo una prospettiva diacronica ed intertestuale più vicina al loro vissuto, per generi che offrono una proficua possibilità di attualizzare i fenomeni letterari del passato e per autori di impianto tradizionale.</p>	
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lezione frontale e partecipata,</i> • <i>lettura e analisi di testi letterari e non,,</i> • <i>lavori di gruppo,,</i> • <i>libri di testo</i> 	

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>dizionario</i> • <i>siti internet</i> • <i>power point</i>
--	---

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<p><i>Le linee evolutive della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento in relazione al contesto storico culturale e alle maggiori letterature straniere.</i></p> <p><i>Alcuni canti della Divina Commedia di Dante, Paradiso.</i></p>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire consapevolezza della specificità e della complessità del fenomeno letterario;</i> • <i>Ricostruire le tappe fondamentali dello svolgimento della nostra letteratura;</i> • <i>Ampliare gli orizzonti culturali e superare ogni forma di pregiudizio nei confronti di culture "diverse" dalla propria.</i> • <i>inquadrare storicamente testi e movimenti letterari;</i> • <i>mettere in rapporto le conoscenze letterarie con le personali esperienze,</i> • <i>affrontare come lettori autonomi testi di vario genere,</i> • <i>sviluppare criticamente ed argomentare in maniera convincente le personali posizioni.</i> • <i>produrre testi scritti, padroneggiando il registro formale e i linguaggi specifici.</i>
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • <i>condurre una lettura diretta ed espressiva del testo,</i> • <i>saper ordinare il discorso in modo chiaro, coerente e fluido;</i> • <i>scrivere in tipologie testuali progressivamente più complesse (parafrasi, analisi del testo, riassunto, articolo di giornale, recensione, saggio breve);</i> • <i>riconoscere e definire autonomamente i generi letterari, i metri, le figure retoriche fondamentali;</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>saper individuare i concetti essenziali dei testi per farne analisi e commento autonomi;</i>
--	---

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
1) L'ETÀ POSTUNITARIA:SCAPIGLIATURA, NATURALISMO E VERISMO	7
2) EMILE ZOLA	4
3) GIOVANNI VERGA	10
4) LA POESIA SIMBOLISTA	2
5) IL DECADENTISMO	4
6) D'ANNUNZIO	8
7) PASCOLI	6
8) IL PRIMO NOVECENTO	4
9) ITALO SVEVO	7
10) PIRANDELLO	8
11) GIUSEPPE UNGARETTI	8
12) EUGENIO MONTALE	8
13) IL ROMANZO DAL DOPOGUERRA A OGGI: Moravia (Gli Indifferenti), Pasolini (Una vita violenta), Calvino (Il sentiero dei nidi di ragno)	4
14) Dante Paradiso canti: 1-3-6-8 (vv.31-138)-11-17-33	8
15) SVOLGIMENTO VERIFICHE SCRITTE	10
TOTALE	98

LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE	Prof. Angela Di Nanni	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza Nuovo Genius Loci Vol.3 dalla prima età imperiale al tardoantico	Loesher
Ore	Previste 99	Effettuate 80 (fino al 12/05/17)

Profilo della classe	<p>La classe è composta da ventisei alunni molto diversi fra loro. Un gruppetto è interessato alla materia, partecipa positivamente al dialogo educativo e studia con costanza, gli altri studenti mostrano una certa propensione solo per gli argomenti letterari. Comunque il livello medio della classe è quasi buono.</p>
-----------------------------	---

Metodologia	<p>Si è alimentato l'interesse per il mondo latino attraverso un costante riferimento all'eredità da esso lasciato al nostro patrimonio culturale e si è dato largo spazio alle opere letterarie. Si è partiti dai testi dei grandi autori latini per avviare la riflessione sulla lingua; con un costante lavoro in classe sono state analizzate le forme dei vari generi letterari e si è cercato di estrapolare da essi quei valori umani che non conoscono tempo. Guidati dall'insegnante durante le lezioni gli studenti sono stati stimolati a sviluppare le competenze necessarie per poter comprendere i testi degli autori oggetto di studio e ampliare il proprio bagaglio lessicale. Sono stati costanti i confronti con la lingua e la letteratura italiana.</p>
--------------------	--

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata, • lettura e analisi di testi letterari,, • lavori di gruppo, • libri di testo • dizionario
------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> siti internet
--	---

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	Le linee evolutive della letteratura latina dall'età imperiale; i passi in lingua originale e/o in traduzione tratti dalle opere di autori significativi della letteratura latina
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire un metodo di studio rigoroso, critico e sempre fruibile; essere capaci di approfondimento personale e di elaborazione di un giudizio autonomo; possedere competenza nell'utilizzare strategie per la soluzione di problematiche sia nello studio che nel mondo del lavoro; cogliere il collegamento fra l'antico e noi; rispondere all'istanza di civiltà e di umanità attraverso la lettura dei classici, ricco nutrimento dell'anima e antidoto al conformismo culturale.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> Saper tradurre e comprendere semplici testi d'autore; comprendere in che modo il potere politico può influenzare la cultura; stabilire confronti fra varie opere letterarie. saper cogliere elementi di attualità per analogia o per contrasto, nelle tematiche proposte

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
LA PRIMA ETÀ IMPERIALE: Fedro	4
LUCIO ANNEO SENECA	10
MARCO ANNEO LUCANO	4
PETRONIO	9
L'ETA' FLAVIA: Plinio il Vecchio	7
QUINTILIANO	6

Marziale	3
IL SECOLO D'ORO DELL'IMPERIALISMO (96-192)	1
LA SATIRA: PERSIO E GIOVENALE	6
TACITO	10
APULEIO	4
svolgimento dei compiti in classe	6
TOTALE	80

LINGUA E CULTURA STRANIERA

DOCENTE	Prof.ssa M. Pia Losito	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	M. Spiazzi, M. Tavella, The Prose and the Passion	Zanichelli (v. unico)
	D. Spencer, Gateway, Destination B2	Macmillan
Ore	Previste 99	Effettuate (fino al 11/05/17): 86

Profilo della classe	<p>La classe V C è costituita da 24 studenti che nel corso del quinquennio, hanno partecipato, in generale, al dialogo educativo con vivace interesse. Tutti gli alunni hanno dimostrato una crescita sul piano umano e maggiore consapevolezza di sé e, se pur in diversa misura, si sono impegnati a raggiungere un buon grado di preparazione linguistica, anche con diverse punte di eccellenza. In alcuni casi l'impegno domestico profuso non è stato all'altezza delle potenzialità e la partecipazione non è stata sempre attiva e propositiva, in altri si è dovuto guidare gli studenti a superare la tendenza ad uno studio mnemonico e superficiale pervenendo, pian piano, ad un'acquisizione più ragionata e consapevole dei contenuti disciplinari. In sintesi, un piccolo gruppo di studenti, che ha maturato un metodo di studio consapevole ed efficace, riesce a comprendere completamente i discorsi in lingua e a produrre testi articolati che sono generalmente coerenti, chiari, corretti e coesi anche in ambito letterario, ad analizzare e commentare un testo comprendendone i temi essenziali e le caratteristiche distintive, nonché a collegarlo ad altri testi ed al periodo storico di appartenenza. Quasi tutti gli studenti riescono a cogliere il senso globale e le idee chiave e si esprimono in modo generalmente adeguato al livello di prestazione richiesto. Solo pochissimi studenti, pur capaci di cogliere l'essenziale di ciò che leggono o ascoltano, non sono sempre in grado di produrre testi chiari e coesi per una ancora incerta padronanza de mezzi linguistico-espressivi.</p>
-----------------------------	---

Metodologia	- <i>Communicative approach</i> : gli elementi linguistici e storico-culturali-letterari presentati sono stati
--------------------	--

	<p>finalizzati alla comunicazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sono state organizzate situazioni reali o realistiche di uso della lingua; gli studenti hanno lavorato a coppie e a gruppi in analisi testuali e contrastive tra diversi testi dello stesso autore e/o di autori diversi anche di letteratura italiana. <p>Anche le lezioni frontali hanno avuto come obiettivo discussioni e dibattiti su tematiche di interesse attuale. Sono state sviluppate le quattro abilità linguistiche nel loro interagire (integrated skills).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si sono alternati approccio induttivo e deduttivo
--	--

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Manuali scolastici e fotocopie. • Dizionario monolingue e bilingue. • Computer e LIM • Griglie di lettura del testo, di analisi e sintesi • Materiale reperibile in Internet • Presentazioni Power point.
------------------------------------	--

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<p>Strutture, lessico e funzioni comunicative (Livello B1/B2 del QCER).</p> <p>Il panorama storico-letterario dalla seconda metà del 18° secolo alla prima metà del 20° nelle sue essenziali linee di sviluppo.</p> <p>Profilo biografico degli autori più rappresentativi del Romanticismo, dell'Età Vittoriana, dell'Età Moderna e Contemporanea.</p> <p>Tematiche e caratteristiche fondamentali di testi e/o estratti dalle opere più famose e significative degli autori oggetto di studio.</p>
Competenze	<p>Alcuni studenti hanno raggiunto il livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo; alcuni solo il B1; diversi sono in grado di comprendere abbastanza bene a livello B1 ma la capacità di produzione è da riferirsi al livello A2.</p> <p>In linea generale, dunque, la maggior parte degli studenti è in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni di ordine letterario ed è in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che</p>

	<p>l'interazione con un parlante nativo si sviluppa, per lo più, senza eccessiva fatica e tensione. Gli studenti sanno produrre testi piuttosto chiari e, qualche volta, articolati su una ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>
Capacità	<p>Gli studenti, a diversi livelli di competenza, sono capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, esprimere e interagire in situazioni di comunicazione ordinaria e letteraria; • Inquadrare un testo letterario nel contesto storico, sociale, letterario e culturale che lo ha prodotto; • analizzare e decodificare vari tipi di testo; • analizzare un testo nelle sue componenti stilistiche e semantiche; • comparare e collegare testi, tematiche, autori, idee; • leggere autonomamente testi in inglese di vario genere;

Contenuti disciplinari (Moduli)	Unità orarie
<p>Sviluppo e potenziamento delle strutture e funzioni comunicative di base e delle quattro abilità linguistiche fondamentali, micro-moduli e workshops su strutture e funzioni linguistiche (B2 level)</p>	h12
<p>The Romantic Age: sfondo storico-letterario. The novel of manners J. Austen: <i>from Pride and Prejudice</i> <u><i>Mr. and Mrs. Bennet</i></u> The gothic novel M. Shelley: <i>from Frankenstein</i> <i>"The creation of the monster"</i> Poetry Analisi e commento di testi di: W. Wordsworth: <u><i>I wandered lonely as a cloud</i></u> <u><i>The Solitary Reaper</i></u> P. B. Shelley: <u><i>Ode to the West Wind</i></u></p>	h 16

<p>The Victorian Age: sfondo storico-letterario C. Dickens: from <i>Hard Times</i>: <i>Coketown</i> R. L. Stevenson: from <i>The strange case of Dr. Jeckyll and Mr. Hyde</i>: - <i>Jeckyll's experiment</i> O. Wilde: from <i>The picture of Dorian Gray</i>: <i>"I would give my soul"</i> Thomas Hardy: from <i>Tess of the D'Urbervilles</i> <i>Alec and Tess in the Chase</i></p>	h 16
<p>The Modern Age to the Present: sfondo storico-culturale-letterario. FICTION Lo sperimentalismo del romanzo moderno The stream of consciousness novel J. Joyce: - <i>Eveline</i> - <i>Ulysses: I said yes I will</i> W. Woolf: from <i>Mrs Dalloway</i> <i>Clarissa and Septimus</i> <i>The dystopic novel</i> G. Orwell: from <i>Nineteen Eighty-Four</i> <i>This was London</i> <i>From Animal Farm</i> <i>The Execution</i></p>	h 20
<p>Poetry of War Rupert Brooke <i>The Soldier</i> Wilfred Owen <i>Dulce et decorum est</i></p>	h 6
<p>Post-war drama and the theatre of the Absurd S. Beckett: from <i>Waiting for Godot</i> <i>"We'll come back tomorrow"</i></p>	h 6
Attività di orientamento/assemblee/pausa didattica	h10
TOTALE	86

STORIA

DOCENTE	Prof. Gianni De Iuliis	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	G. MAIFREDA / TEMPI MODERNI	EDIZIONI SCOLASTICHE B. MONDADORI /VOL. III
Ore	Previste 66	Effettuate (fino al 11/05/17) 59

Profilo della classe	La classe ha evidenziato un progressivo impegno nello studio della disciplina, mostrando peraltro notevole interesse per le problematiche storiche del Novecento e del XXI sec. In particolare ha mostrato buone capacità, ciascuno studente secondo il proprio stile di apprendimento, di rielaborare autonomamente i contenuti didattici, soprattutto effettuando collegamenti pluridisciplinari, evidenziando un approccio problematico e critico verso taluni snodi concettuali economici e politici.
-----------------------------	---

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Gruppi di lavoro • Processi individualizzati – attività di recupero • Verifiche orali • Verifiche scritte • Lettura brani di storiografia • Discussione critica aperta
--------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Altri libri • Strumenti informatici
------------------------------------	--

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli eventi e i personaggi del periodo storico che va dalla fine del XIX sec. agli inizi del XXI sec.;
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare il contesto storico anche mediante un'analisi del dibattito storiografico; • Comprendere le motivazioni economiche,

	<p>politiche e sociali di ogni evento storico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare l'attitudine alla problematizzazione; • Organizzare le conoscenze e le tematiche secondo un'esposizione organica e coerente; • Raggiungere una proprietà di linguaggio adeguata e pertinente; • Raggiungere una consapevolezza critica delle tematiche proposte.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper argomentare in modo efficace e personale; • Saper rilevare analogie e differenze tra pensieri, contesti ed opere; • Saper utilizzare gli strumenti multimediali come supporto dello studio e della ricerca. • Compiere collegamenti interdisciplinari; • Comprendere gli aspetti culturali e le trasformazioni della mentalità collettiva.

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
1) Collegamento con il programma dell'anno precedente	3
2) L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo	4
4) La Prima guerra mondiale	9
5) La Rivoluzione russa	4
6) Il primo dopoguerra e la nascita dei totalitarismi in Europa	9
7) Gli USA e la crisi del 1929	4
8) La Seconda guerra mondiale	9
9) Il secondo dopoguerra	2
10) Il bipolarismo USA-URSS e la guerra fredda	4
11) Dalla seconda guerra fredda alla caduta del muro di Berlino	5
12) L'Italia del Secondo Dopoguerra: dalla prima Repubblica alla Seconda Repubblica	6
TOTALE	59

FILOSOFIA

DOCENTE	Prof. Gianni De Iuliis	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	N. ABBAGNANO, G. FORNERO / La Filosofia	PARAVIA /voll. II (Tomo B) e III (Tomo A, B, C)
Ore	Previste 99	Effettuate (fino al 11/05/17) 73

Profilo della classe	La classe ha evidenziato un progressivo impegno nello studio della disciplina, mostrando peraltro notevole interesse per le problematiche filosofiche dell'Ottocento e del Novecento. In particolare ha mostrato buone capacità, ciascuno studente secondo il proprio stile di apprendimento, di rielaborare autonomamente i contenuti didattici, soprattutto effettuando collegamenti pluridisciplinari, evidenziando un approccio problematico e critico verso taluni snodi concettuali esistenziali e metafisici.
-----------------------------	--

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Gruppi di lavoro • Processi individualizzati – attività di recupero • Verifiche orali • Verifiche scritte • Lettura brani filosofici • Discussione critica aperta
--------------------	--

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Altri libri • Strumenti informatici
------------------------------------	--

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le dinamiche di pensiero e le principali correnti intellettuali e filosofiche del XIX e del XX sec.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi;

	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare l'attitudine alla problematizzazione e a pensare per modelli; • Organizzare le conoscenze e le tematiche secondo un'esposizione organica e coerente; • Raggiungere una proprietà di linguaggio filosofico adeguata e pertinente; • Raggiungere una consapevolezza critica delle tematiche proposte.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare testi filosofici; • Saper argomentare in modo efficace e personale; • Saper rilevare analogie e differenze tra pensieri, contesti ed opere; • Saper utilizzare gli strumenti multimediali come supporto dello studio e della ricerca.

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
1) Collegamento con il programma dell'anno precedente	6
2) Schopenhauer	6
3) Kierkegaard	6
4) Destra e Sinistra hegeliana	2
5) Feuerbach	5
6) Marx	14
7) Positivismo, caratteristiche generali	4
8) Darwin	2
9) Nietzsche	9
10) Freud	8
11) La teoria critica della società e la Scuola di Francoforte	11
TOTALE	73

MATEMATICA

DOCENTE	Prof. Agnese Bartucci	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	Bergamini Trifone Barozzi /Moduli blu	Zanichelli
Ore	Previste 132	Effettuate (fino al 11/05/17) 120

Profilo della classe	<p>I test e i colloqui, condotti all'inizio dell'anno, hanno accertato la quantità e lo spessore dei pre-requisiti generali che riguardano le capacità culturali e le abilità tecnico-strumentali.</p> <p>La classe risulta equamente divisa in tre grandi gruppi: alunni che possiedono un livello di concettualizzazione alto, padronanza linguistica e metodologica e un notevole livello culturale; alunni che possiedono una buona articolazione concettuale, una discreta acquisizione dei metodi disciplinari e delle capacità strumentali; e alunni che evidenziano incertezze procedurali e conoscenze non rielaborate.</p>
-----------------------------	--

Metodologia Mezzi e strumenti di lavoro	<p>La lezione frontale è stata affiancata da altre strategie didattiche : lezioni autogestite, lezioni dialogate, esercitazioni, visione di videocassette, lavori di gruppo, attività di laboratorio multimediale, di ricerca e di approfondimento.</p> <p>La distribuzione del tempo – scuola è stata effettuata conformemente a quanto previsto dalle norme ministeriali.</p>
--	---

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<p>Conoscere i teoremi sui limiti e sulla continuità delle funzioni; nozione di asintoto come applicazione geometrica del concetto di limite di una funzione; concetto di derivata di una funzione e suo significato fisico; algebra delle derivate; concetto di differenziale ; concetto di integrale e primitiva di una funzione.</p>
Competenze	<p>Utilizzare tecniche e procedure dell'analisi matematica</p> <p>Individuare strategie appropriate per la soluzione</p>

	<p>dei problemi</p> <p>Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica.</p>
Capacità	<p>Applicazione dei teoremi sui limiti e continuità delle funzioni;</p> <p>Applicazione del calcolo differenziale per lo studio di una funzione e per la soluzione di problemi di massimo e minimo;</p> <p>Applicazione del calcolo integrale per determinare una primitiva, aree, volumi e lunghezze di archi;</p> <p>Applicazione delle equazioni differenziali alla fisica.</p>
	<p>La maggior parte degli studenti di questa classe ha raggiunto gli obiettivi su citati, in termini di conoscenze, competenze e capacità, anche se in misura differente, adeguata ai propri ritmi di apprendimento e al metodo di studio personale, nonché all'interesse per la disciplina e alla motivazione allo studio. Un gruppo di studenti, più deboli, per l'impegno non costante o le basi fragili, ha ottenuto risultati non sufficienti.</p>

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
Funzioni	8
Funzioni continue e calcolo dei limiti	25
Derivate	20
Teoremi del calcolo differenziale	12
Integrali indefiniti	30
Integrali definiti e loro applicazioni	10
Analisi numerica	8
Equazioni differenziali	7
TOTALE	120

FISICA

DOCENTE	Prof. Agnese Bartucci	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	Caforio Ferilli / Fisica! Le regole del gioco	Le Monnier
Ore	Previste 99	Effettuate (fino al 11/05/17) 81

Profilo della classe	<p>I test e i colloqui, condotti all'inizio dell'anno, hanno accertato la quantità e lo spessore dei pre-requisiti generali che riguardano le capacità culturali e le abilità tecnico-strumentali.</p> <p>La classe risulta divisa in due grandi gruppi: alunni che possiedono un livello di concettualizzazione alto, padronanza linguistica e metodologica e un notevole livello culturale; e alunni che possiedono una discreta acquisizione dei metodi disciplinari e delle capacità strumentali</p>
-----------------------------	--

Metodologia Mezzi e strumenti di lavoro	<p>La lezione frontale è stata affiancata da altre strategie didattiche : lezioni autogestite, lezioni dialogate, esercitazioni, visione di videocassette, lavori di gruppo, attività di laboratorio multimediale, di ricerca e di approfondimento.</p> <p>La distribuzione del tempo – scuola è stata effettuata conformemente a quanto previsto dalle norme ministeriali.</p>
--	---

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<p>Campi magnetici Teorema di Gauss per il magnetismo Forze magnetiche Moto di una carica elettrica in un campo elettrico e magnetico Azione meccanica di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente e motore elettrico Momento magnetico Proprietà magnetiche della materia Induzione elettromagnetica Le onde elettromagnetiche Campo elettrico e magnetico indotti Equazioni di Maxwell</p>

	<p>Lo spazio-tempo relativistico di Einstein</p> <p>La massa-energia relativistica e la relatività generale</p> <p>Le origini della fisica dei quanti</p>
Competenze	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie e leggi.</p> <p>Formalizzare problemi e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</p>
Capacità	<p>Applicare le leggi</p> <p>Determinare i campi magnetici</p> <p>Determinare le forze magnetiche</p> <p>Calcolare la circuitazione di un campo vettoriale</p> <p>Applicare le leggi di Faraday –Neumann e di Lenz</p> <p>Stabilire direzione e verso di un campo elettrico e di un campo magnetico indotto</p> <p>Applicare la legge di composizione relativistica delle velocità e le leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze.</p> <p>Applicare la relazione fra massa e velocità e le altre relazioni della dinamica relativistica</p>
	<p>Gli studenti di questa classe hanno raggiunto, nel complesso, gli obiettivi su citati, in termini di conoscenze, competenze e capacità, anche se in misura differente, adeguata ai propri ritmi di apprendimento e al metodo di studio personale, nonché all'interesse per la disciplina e alla motivazione allo studio.</p>

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
Il magnetismo	18
L'induzione elettromagnetica	11
Le onde elettromagnetiche	11
Lo spazio-tempo relativistico di Einstein	18
La massa-energia relativistica e la relatività generale	11
Le origini della fisica dei quanti	12
TOTALE	81

SCIENZE NATURALI

DOCENTE	Prof. ssa Anna Di Pinto	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	Titolo /Autore	
	Dal carbonio agli OGM G. Valitutti, N. Taddei, D. Sadava ed altri	Zanichelli Volume Unico
Ore	Previste tot. 99	Effettuate al 11/5/17 tot. 89

Profilo della classe	<p>La classe V C è composta da 24 alunni di cui 13 femmine e 11 maschi.</p> <p>La classe presenta una fisionomia abbastanza eterogenea per abilità di base ,motivazioni e senso di responsabilità.</p> <p>Alcuni studenti si sono distinti per impegno, capacità di rielaborazione personale e critica ; altri hanno mostrato la volontà di maturare un metodo di studio che ha permesso una discreta acquisizione dei contenuti proposti partecipando in maniera non sempre attiva al dialogo educativo; pochi ,nonostante le sollecitazioni, hanno mostrato non adeguata consapevolezza degli obiettivi da raggiungere e hanno mantenuto una consistente superficialità e incostanza nell'impegno privilegiando l'assunzione mnemonica degli argomenti ad una rielaborazione personale.</p> <p>Per consentire un pieno recupero motivazionale, metodologico e comportamentale di questi ultimi e rispondere alle esigenze di arricchimento culturale degli altri è stato necessario individuare e realizzare strategie funzionali ad un dialogo proficuo.</p> <p>La classe ha nel complesso recepito questi interventi anche se in qualche caso le sollecitazioni alla partecipazione si sono rivelate vane.</p> <p>Per quanto riguarda il profitto si possono constatare tre livelli : alcuni alunni hanno conseguito ottimi risultati con punte che sfiorano e raggiungono l'eccellenza; alcuni alunni si attestano su livelli discreti; un terzo gruppo raggiunge la sufficienza piena; pochi sono in una situazione di quasi sufficienza.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto della qualità e</p>
-----------------------------	---

	<p>quantità dell'apprendimento , della correttezza e precisione dei termini,della linearità e consequenzialità di pensiero e dell'interesse e disponibilità individuali al lavoro.</p> <p>I programmi sono stati svolti nel rispetto del ritmo di apprendimento degli alunni e non sono mancate pause finalizzate al necessario recupero e potenziamento.</p> <p>Le programmazioni preventivate sono state rispettate.</p> <p>Durante l'anno scolastico è stato svolto un modulo secondo la didattica CLIL sulle fermentazioni dal titolo : "Alcoholic and lactic fermentation" .in lingua inglese. Inoltre ciascun alunno ha approfondito un argomento di interesse in lingua inglese per poter inserire detto argomento nel percorso pluridisciplinare degli esami di stato.</p> <p>Sul piano della disciplina,infine, gli studenti hanno mostrato sempre correttezza fatta salva una certa propensione da parte di alcuni studenti a frequenti ritardi , ad assenze strategiche e a sottrarsi alle verifiche.</p> <p>Nelle prove scritte sono state affrontate le tipologie previste dalla normativa per gli Esami di Stato.</p> <p>In particolare sono state effettuate ,nel corso dell'anno ,due simulazioni della terza prova d'esame strutturate secondo la tipologia B. Una terza simulazione sarà effettuata a fine maggio.</p>
--	--

Metodologia	Lezione frontale, discussioni guidate, lavori di gruppo, approfondimenti in rete, incontri con esperti, esercitazioni di laboratorio
--------------------	--

Mezzi e strumenti di lavoro	Laboratorio di scienze, computer , libro di testo, materiali multimediali
------------------------------------	---

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • I composti organici • Alcani e cicloalcani • La nomenclatura IUPAC • Formule e conformazioni • Isomeria strutturale, stereoisomeria

	<ul style="list-style-type: none"> • Isomeria ottica ed enantiomeri • Gruppi funzionali • Gli alogenoderivati • Sintesi dei Polimeri • Alcoli,aldeidi, chetoni acidi carbossilici • Le biomolecole • I carboidrati • I lipidi • Gli amminoacidi,i peptidi e le proteine • La struttura delle proteine e la loro attività biologica • Gli enzimi • Nucleotidi e acidi nucleici • Le trasformazioni chimiche all'interno della cellula • Il metabolismo dei carboidrati • Il metabolismo dei lipidi • Il metabolismo degli amminoacidi • Il metabolismo terminale • La produzione di energia nelle cellule • La regolazione delle attività metaboliche : il controllo della glicemia • La tecnologia delle colture cellulari • La tecnologia del DNA ricombinante • Il clonaggio e la clonazione • L'ingegneria genetica e gli OGM • Le applicazioni in campo medico, agrario e ambientale delle biotecnologie
<p>Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica • Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche • Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria • Comprendere il concetto di gruppo funzionale • Comprendere l'importanza economica di alcuni alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici • Saper porre in relazione la varietà dei monosaccaridi con la loro diversità molecolare • Riconoscere la varietà dei lipidi • Saper distinguere i diversi livelli strutturali delle proteine • Saper descrivere la duplicazione del DNA e la

	<p>sintesi delle proteine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare • Saper descrivere il metabolismo degli zuccheri a livello molecolare e anatomico • Saper descrivere il metabolismo dei lipidi a livello molecolare e anatomico • Saper descrivere il metabolismo degli amminoacidi a livello molecolare e anatomico • Discutere il carattere convergente del metabolismo terminale • Discutere l'importanza pratica delle fermentazioni degli zuccheri • Conoscere il significato dell'eccesso o difetto di certe biomolecole nel sangue • Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante • Comprendere la tecnica e gli usi della PCR • Conoscere le tecniche di clonaggio e clonazione • Saper discutere la produzione ,le possibilità e i dubbi sull'utilizzo degli OGM • Discutere i problemi scientifici,giuridici ed etici legati all'uso delle ES e alla clonazione • Descrivere le applicazioni mediche agrarie, zootecniche delle biotecnologie
<p>Capacità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere le formule chimiche e saper assegnare il nome IUAC • Saper scrivere i diversi tipi di isomeri • Saper distinguere i diversi polimeri • Saper utilizzare i criteri di distinzione dei monosaccaridi • Saper motivare le differenze di proprietà biologiche tra polisaccaridi • Saper evidenziare le differenze tra le strutture delle proteine • Saper descrivere a parole e graficamente la duplicazione del DNA e la sintesi proteica • Saper descrivere i principali fattori che intervengono nei metabolismi • Saper descrivere la glicolisi • Saper descrivere la relazione tra struttura del glicogeno e funzioni • Saper descrivere la B- ossidazione • Saper descrivere il ciclo dell'urea

	<ul style="list-style-type: none"> • Chiarire le relazioni che legano le tre fasi del metabolismo terminale • Descrivere come si produce e si smaltisce il lattato nei muscoli • Descrivere l'azione degli ormoni coinvolti dell'omeostasi del glucosio • Descrivere le tecniche delle biotecnologie e le possibili applicazioni
--	--

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
Dal carbonio agli idrocarburi	16
Dai gruppi funzionali ai polimeri	21
Le basi della biochimica	21
Il metabolismo	18
Le biotecnologie e le loro applicazioni	13
TOTALE	89

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE	Prof. DI CANOSA Giuseppe	
Testi adottati	Autore/Titolo	Editore/ volume
	<ul style="list-style-type: none"> • Adorno – Mastrangelo • Dell'arte e degli artisti 	D'ANNA VOL. 3° e 4°
	<ul style="list-style-type: none"> • T. Bertoldo " Tecnica grafica" 	ATLAS vol.unico
Ore	Previste 66	Effettuate 61 (11.5.17)

Profilo della classe	<p>La partecipazione del gruppo classe all'attività didattica è soddisfacente, tranne per alcuni che hanno mostrato un diverso grado di interesse e responsabilità.</p> <p>L'atteggiamento comportamentale, nei confronti degli impegni assunti è positivo, solo alcuni hanno avuto bisogno di continue sollecitazioni nel richiamare interesse e attenzione.</p> <p>Il gruppo classe, tranne per alcuni, si affida ad un procedimento di tipo mnemonico ed impersonale e possiede un discreto metodo di analisi, decodificazione e rielaborazione dei dati.</p> <p>Si evidenziano incertezze nei confronti dei concetti fondamentali della geometria proiettiva e conseguentemente nelle applicazioni grafiche di quella descrittiva.</p> <p>La parte relativa alla storia dell'arte ha messo in luce un atteggiamento positivo e nel complesso il livello di profitto risulta più che discreto</p>
-----------------------------	--

Metodologia	<p>La comunicazione didattica si è avvalsa di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Lezione discussione • Analisi visiva • Lezione/applicazione (spiegazione seguita da problemi grafici di tipo geometrico-rappresentativo) • Esperienza di ricerca • Disegno dal vero • Analisi grafico-linguistica • Esercitazioni domestiche e in classe • Revisione di elaborati grafici • Verifiche orali
--------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte (simulazione 3^a prova, tip. B)
--	---

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo in uso nell'istituto • Altri libri e riviste specializzate • Appunti forniti del docente • Supporti video-grafici • Internet • Strumenti per il disegno tecnico
------------------------------------	---

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei procedimenti, dei metodi e delle regole di rappresentazione grafica, propri della geometria descrittiva, come strumenti di conoscenza, lettura e documentazione delle testimonianze dell'ambiente • Conoscenza del ruolo della rappresentazione, nella sua evoluzione storica, in rapporto al complesso delle attività umane • Conoscenza ed uso dei diversi strumenti tecnici • Conoscenza delle principali forme della geometria piana e solida • Conoscenza, in un solido geometrico, del significato di sezionamento delle sue parti • Conoscenza delle differenze fondamentali tra rappresentazione assonometrica e prospettica • Conoscenza dei meccanismi della comunicazione visiva • Conoscenza delle caratteristiche specifiche dell'identità artistica degli autori e delle opere esaminate. • Conoscenza dei metodi di rilievo planimetrico e restituzione grafica
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare e rappresentare solidi geometrici poggiati su piani inclinati, utilizzando i diversi metodi di rappresentazione • Saper analizzare e rappresentare solidi geometrici, poggiati su piani inclinati, sezionati da piani genericamente inclinati e ricostruire le esatte immagini delle parti sezionate • Saper analizzare e descrivere, dal punto di vista geometrico, le condizioni di appartenenza, parallelismo ed ortogonalità

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper porre in relazione i caratteri espressivi dell'opera d'arte con il contesto socio-culturale nel quale è stata realizzata • Saper comprendere il significato del prodotto artistico, sia come recupero della propria identità che come riconoscimento della diversità • Saper organizzare l'aspetto comunicativo utilizzando correttamente il linguaggio specifico
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere le relazioni tra forma e spazio • Riconoscere ed analizzare le caratteristiche tecniche e strutturali di un'opera d'arte (peso, forma, colore, linee-forza) individuandone i significati iconografici, la funzione e i caratteri espressivi • Esprimere un giudizio personale sul significato dell'opera d'arte • Saper organizzare le abilità di lettura dell'opera d'arte

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
DISEGNO	
1) Strumenti e norme per la rappresentazione grafica	h 1
2) Spazio e rappresentazione	h 2
3) Costruzioni geometriche elementari	h 2
4) Metodo delle doppie proiezioni ortogonali	h 3
5) L'appartenenza (punto-retta-piano); intersezione fra piani	h 2
6) Parallelismo ed ortogonalità (retta-piano)	h 2
7) Ribaltamento del piano generico	h 3
8) Sezioni e ribaltamento del piano secante	h 3
9) Proiezioni assonometriche	h 2
10) Rilievo planimetrico e restituzione grafica	h 4
11) Unità di recupero e approfondimento	h 5
TOTALE	H 29
STORIA DELL'ARTE	
1) Neoclassicismo: Architettura – Pittura – Scultura	h 3
2) Romanticismo in Europa	h 3
3) Realismo in Francia e Italia	h 2
4) I Macchiaioli - Divisionismo	h 3
5) La rivoluzione Impressionista	h 3
6) Architettura degli ingegneri	h 2

7) Cubismo	h 2
8) Art Nouveau	h 2
9) Architettura razionalista	h 2
10) Metafisica	h 2
11) Futurismo	h 2
12) Unità di recupero e approfondimento	h 6
TOTALE	H 32

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE	Prof. Binetti Nicola	
Testi adottati	Autore: Rampa/Salveti	Editore: Juvenilia Scuola
	Titolo: "Voglia di Movimento"	Volume: 2 tomi
Ore	Previste: 66	Effettuate: 55 (fino al 11/05/2017)

Profilo della classe	<p>La classe 5[^]C, anche nel corrente anno scolastico, è risultata, in Scienze Motorie, eterogenea per interesse, impegno e capacità. Un ristretto numero di alunni, lo stesso degli anni scorsi, ha mostrato un rendimento decisamente superiore rispetto al resto della classe, sia nelle attività pratiche che nello studio di argomenti teorici.</p> <p>Completamente integrata nel gruppo classe è risultata un'alunna proveniente da altro Istituto.</p> <p>Nonostante il comportamento di alcuni alunni sia stato a volte vivace, la classe è da ritenersi complessivamente corretta.</p>
-----------------------------	--

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale e dialogata -Esercitazioni individuali e di gruppo -Metodo globale -Metodo globale-analitico -Attività in "situazione" -Verifiche scritte -Verifiche orali
--------------------	--

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo in uso -Appunti forniti dal docente -Piccoli e grandi attrezzi -Impianti di pallavolo, pallacanestro e calcio a 5 -Impianti di atletica leggera
------------------------------------	---

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere metodiche di allenamento -Conoscere movimenti complessi e attività motorie a più alto livello -Conoscere e approfondire gli elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport

	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il valore del confronto e della competizione -Conoscere le principali nozioni di Pronto soccorso e di Educazione alla salute. -Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> -Saper eseguire azioni motorie efficaci in situazioni complesse -Saper valutare le proprie capacità e prestazioni -Saper lavorare individualmente e in gruppo -Saper organizzare competizioni nelle diverse specialità sportive -Saper prendere coscienza della propria corporeità per il proprio benessere -Sapersi relazionare con l'ambiente naturale.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di affrontare attività motorie e sportive a più alto livello -Essere in grado di distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva -Essere in grado di utilizzare le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti -Essere in grado di cooperare in équipe -Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività motorie e sportive -Essere in grado di affrontare le attività motorie e sportive utilizzando i differenti linguaggi e strumenti.

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
1- Miglioramento della resistenza generale o aerobica	h 6
2- Potenziamento muscolare generale	h 10
3- Miglioramento delle capacità coordinative	h 6
4- Affinamento della tecnica O'Brien (getto del peso)	h 3
5- Affinamento della tecnica Fosbury (salto in alto)	h 5
6- Pratica dei principali giochi di squadra (Pallavolo, calcio a 5 ecc.)	h 10
7- Presentazione programma di Scienze motorie e del regolamento di palestra	h 1

8- Argomenti teorici trattati: Effetti positivi dell'allenamento Resistenza generale e specifica e metodologie di allenamento Le fonti di energia muscolare Sport e allenamento Nozioni di Pronto soccorso Il doping nello sport Danni del tabacco, alcol e droghe Il bullismo	h 6
9- Ore impiegate per le verifiche scritte	h 6
10- Ore impiegate per assemblee, assistenza verifiche scritte, simulazioni 3 ^a prova ecc.	h 2
TOTALE	h 55

RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE	Prof.ssa Zecchillo Rachele	
Testi adottati	Autore/Titolo Luigi Solinas "Tutti i colori della vita"	Editore/ volume Sei Volume unico
Ore	Previste 33	Effettuate (fino al 11/05/17) 24

Profilo della classe	<p>La classe VC è composta da 24 alunni. Tutti si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica.</p> <p>Gli allievi provengono da un ambiente socio-culturale adeguato, appartengono a famiglie tradizionalmente cristiane benché la maggior parte di essi si sia allontanata dalle comunità parrocchiali di appartenenza. Conoscono in maniera organica il programma realizzato nell'anno in corso. Si sono mostrati interessati e motivati ad approfondire lo studio di questa disciplina. Dal punto di vista disciplinare la classe si è dimostrata pronta all'ascolto e ad intervenire al dialogo educativo in classe. Il comportamento della classe è stato, in ogni caso, sempre corretto e rispettoso dell'istituzione scolastica e dei suoi operatori.</p>
-----------------------------	--

Metodologia	<p>Il metodo di insegnamento utilizzato è stato quello esperienziale-induttivo, secondo l'analisi sollecitata dalle provocazioni dell'esperienza individuale del ragazzo e propria dell'età evolutiva, della ricerca e della sintesi unitaria. Attraverso una conversazione guidata, la lettura e il confronto su documenti specifici del Magistero della Chiesa (con il supporto anche di audiovisivi), si è cercato di stimolare e coinvolgere gli studenti all'apprendimento attivo ed espressivo.</p>
--------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, Tecniche multimediali, Audiovisivi e Documenti Magisteriali.
------------------------------------	--

Obiettivi raggiunti	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cristianesimo, i suoi principi e

	<p>la posizione del Magistero della Chiesa in materia di vita e sessualità. Attraverso la lettura e l'analisi di alcuni brani e di alcuni documenti magisteriali, la visione di materiale audiovisivo, gli alunni hanno compreso il valore della corporeità e della sessualità.</p> <p>●Approfondire la conoscenza di brani evangelici e di documenti del Magistero della Chiesa, confrontandoli con le posizioni laiche e scientifiche odierne, inerenti le tematiche affrontate. Gli alunni hanno, inoltre, compreso il significato e l'importanza dei principi fondamentali della morale cristiana, i valori.</p>
Competenze	<p>●Gli alunni dimostrano di saper rispettare, accettare e comprendere le diverse posizioni che le persone usano in materia etico-religiosa, perché l'altro è anche dono e opportunità di crescita. Sono consapevoli dell'incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale dei valori e dei principi del cattolicesimo, in quanto le idee dell'altro comunicano delle "possibilità su cui riflettere" e non delle "verità da accettare passivamente". Sono, inoltre, in grado di confrontare e "criticare" le diverse posizioni in materia di etica cristiana.</p> <p>●Gli alunni hanno compreso il valore e il senso della vita umana, un dono prezioso spesso ridotto a puro "materiale genetico". Hanno preso coscienza dell'importanza del valore della vita come valore primario, in tutte le sue forme e in tutte le sue fasi, da rispettare e tutelare. Hanno acquisito la consapevolezza che i principi e i valori del cristianesimo incidono sulla cultura e sulla vita individuale e sociale, formandosi, così, una coscienza morale e civile, intuendo l'importanza della legge morale per una convivenza rispettosa di tutti.</p>
Capacità	<p>●Gli alunni dimostrano di saper accostare in maniera corretta la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana e del Magistero della Chiesa; comprendono il contributo che il cristianesimo offre alla riflessione sui problemi etici e morali più significativi, relativi alla vita familiare e sociale. Hanno maturato la capacità di confronto tra il cristianesimo e le posizioni scientifiche-laiche sul valore della vita umana e della sessualità.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ●Attraverso la lettura di alcuni brani magisteriali e non, gli alunni hanno dimostrato di essere in grado di confrontarsi con spirito critico su questioni delicate che coinvolgono l'uomo, le sue scelte affettive, la condivisione di un progetto di vita a due, la sofferenza e la morte.
--	--

Contenuti disciplinari (unità didattiche)	Unità orarie
1) LE VARIE FASI DELL'AMORE: l'amicizia, l'innamoramento, l'amore maturo (φιλία, έπος, αγάπε). 2) IL VALORE DELLA SESSUALITA': I GIOVANI E IL CORPO, UN DONO PREZIOSO DA NON "SVALUTARE"; LA SESSUALITA' E LA POSIZIONE DELLA CHIESA	16
LA SACRALITA' DELLA VITA UMANA, DONO DI DIO DA GESTIRE CON "COSCIENZA": la bioetica (la fecondazione artificiale, l'aborto, l'eutanasia).	8
TOTALE	24

SEZIONE III
RUBRICA DI VALUTAZIONE

1. Prova orale comune alle seguenti aree:

a. Area linguistica e comunicativa

b. Area scientifica, matematica e tecnologica

c. Area storico - umanistica

Indicatori	Descrittori	PUNTI	
Pertinenza e strutturazione logica della risposta	<ul style="list-style-type: none"> • Risposta inesistente o non pertinente • Risposta parzialmente pertinente • Comprensione superficiale • Comprensione adeguata • Piena comprensione 	0.5 1 1.5 2 2.5	2.5
Padronanza dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze inesistenti lacunose • Conoscenze limitate • Conoscenze di base • Conoscenze e concetti corretti • Conoscenze approfondite e organiche 	0.5 1 1.5 2 2.5	2.5
Capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi	<ul style="list-style-type: none"> • Carente organizzazione e mancata applicazione dei contenuti • Limitata organizzazione dei contenuti • Organizzazione analitica dei contenuti • Organizzazione completa delle conoscenze acquisite • Organizzazione e applicazione autonoma delle conoscenze acquisite 	0.5 1 1.5 2 2.5	2.5
Competenze lessicali e correttezza morfosintattica	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio formale e lessico inesistenti o uso scorretto del degli stessi • Uso parzialmente corretto del lessico e del linguaggio formale • Uso semplice e lineare del lessico e del linguaggio formale • Uso corretto e appropriato del lessico e del linguaggio formale • Uso rigoroso e articolato del lessico e del linguaggio formale 	0.5 1 1.5 2 2.5	2.5
Totale			

2. Prova scritta, scritto-grafica e pratica

2.a Area linguistica e comunicativa

Italiano

Indicatori	Descrittori	decimi
Pertinenza e comprensione del testo / dei documenti / della traccia	• Comprensione completa ed elaborazione puntuale e	2
	• Comprensione discreta ed elaborazione pertinente.	1,5
	• Comprensione accettabile ed elaborazione sufficiente.	1,2
	• Comprensione parziale ed elaborazione incerta.	1
	• Comprensione insufficiente ed elaborazione non	0,5
Conoscenza dei contenuti	• Conoscenza corretta, puntuale ed esauriente dei	2
	• Conoscenza corretta dei contenuti trattati	1,5
	• Conoscenza corretta ma parziale dei contenuti	1,2
	• Conoscenza parzialmente corretta o limitata	1
	• Conoscenza non corretta o estremamente generica	0,5
Organizzazione del discorso	• Organica, coesa e pienamente coerente dal punto di	2
	• Coerente e coesa	1,5
	• Sostanzialmente coerente e coesa	1,2
	• Parzialmente coerente e coesa	1
	• Priva di coerenza e di coesione	0,5
Competenze linguistiche e correttezza formale	• Linguaggio ricco e fluido, piena correttezza lessicale,	2
	• Linguaggio adeguato, correttezza lessicale, sintattica,	1,5
	• Linguaggio sostanzialmente corretto, con lievi	1,2
	• Linguaggio poco fluido e generico, con imprecisioni	1
	• Linguaggio improprio con gravi errori lessicali,	0,5
Capacità critiche argomentative e creative	• Apporti personali originali e significativi	2
	• Apporti personali validi	1,5
	• Apporti personali corretti, ma limitati	1,2
	• Apporti personali poco significativi	1
	• Apporti personali nulli o impropri	0,5
Totale		

Latino

Sezione A: traduzione

Indicatori	Descrittori	PUNTI
Comprensione del testo	• Testo pienamente compreso	4
	• Testo globalmente compreso	3,5
	• Testo compreso con qualche imprecisione	3
	• Testo compreso nella sua essenzialità	2,5
	• Testo compreso solo parzialmente	2
	• Testo compreso in qualche tratto isolato	1,5
	• Testo quasi interamente frainteso	1
	• Testo interamente frainteso/ trad. non svolta	0,5
Riconoscimento dei costrutti	• Analisi esatta e completa	4,5
	• Analisi esatta	4
	• Analisi con alcune incomprensioni	3,5
	• Analisi globalmente accettabile	3
	• Analisi essenziale	2,5
	• Analisi con diffuse inesattezze	2
	• Analisi con diversi errori gravi	1,5
	• Analisi con errori diffusi e gravi	1
	• Analisi non svolta	0,5
Scelte lessicali e resa in lingua madre	• Espressione fluida, scelte lessicali appropriate	1,5
	• Espressione generalmente fluida, lessico sostanzialmente adeguato	1
	• Scelte lessicali inadeguate, espressione faticosa	0,5
	• Non espresse	0
Totale		

Sezione B: contenuti letterari

Indicatori	Descrittori	PUNTI
CONOSCENZE Quantità e qualità dei dati e delle informazioni	• Complete e approfondite	4
	• Complete e precise	3,5
	• Adeguate	3
	• Adeguate con qualche carenza	2,5
	• Essenziali	2
	• Limitate, superficiali	1,5
	• Frammentarie	1
	• Gravemente lacunose	0,5
	• Nulle	0
COMPETENZA LINGUISTICA Proprietà di linguaggio	• Esposizione fluida, consapevole, efficace	3
	• Esposizione chiara e corretta	2,5
	• Esposizione semplice, ma generalmente corretta	2

Chiarezza e fluidità nell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione poco chiara e non sempre corretta • Esposizione estremamente confusa, del tutto inappropriata • Nulla 	1.5 1 0
COMPETENZE LOGICO-ARGOMENTATIVE Comprensione Applicazione Organicità Coerenza Collegamenti	<ul style="list-style-type: none"> • Impostazione autonoma e coerente, collegamenti efficaci e significativi • Impostazione autonoma ed organica • Impostazione coerente, ma guidata • Trattazione disorganica ed incoerente • Mancanza di connessioni e di applicazioni • Nulle 	3 2.5 2 1,5 0.5 0
Totale		

Calcolo del punteggio Totale

Punteggio Sezione A	Punteggio Sezione B	Punteggio Totale (Sezione A + Sezione B)

Inglese
PRODUZIONE SCRITTA

Sezione A :
WRITING (lingua d'uso quotidiano)

Indicatori	Voto
Contenuto assolutamente non pertinente O quasi inesistente Uso della lingua decisamente improprio.	2
Contenuto inadeguato alla prestazione richiesta per omissione di elementi importanti O mancanza di adeguato sviluppo. Uso della lingua fortemente scorretto.	3-4
Contenuto adeguato: tutti gli elementi importanti richiesti sono trattati. Uso della lingua poco articolato e non sempre corretto ma generalmente chiaro e comprensibile.	5-6
Contenuto buono: tutti gli elementi richiesti sono trattati. Uso della lingua generalmente corretto e articolato.	7-8
Contenuto ottimo: tutti gli elementi sono trattati efficacemente . Uso della lingua articolato, appropriato e corretto.	9-10

Sezione B :
TEXT-ANALYSIS and ESSAY-WRITING (letteratura)

Indicatori	Livelli	Punti
CONOSCENZE Quantità e qualità dei dati e delle informazioni	• Complete e approfondite	4
	• Complete e precise	3,5
	• Adeguate	3
	• Adeguate con qualche carenza	2.5
	• Essenziali	2
	• Limitate, superficiali	1.5
	• Frammentarie	1
COMPETENZA LINGUISTICA Proprietà di linguaggio Chiarezza e fluidità nell'esposizione	• Gravemente lacunose	0.5
	• Esposizione fluida, consapevole, efficace	3
	• Esposizione chiara e corretta	2.5
	• Esposizione semplice, ma generalmente corretta	2
	• Esposizione poco chiara e non sempre corretta	1.5
COMPETENZE LOGICO-ARGOMENTATIVE Comprensione Applicazione Organicità Coerenza Collegamenti	• Esposizione estremamente confusa, del tutto inappropriata	1
	• Impostazione autonoma e coerente, collegamenti efficaci e significativi	3
	• Impostazione autonoma ed organica	2.5
	• Impostazione coerente, ma guidata	2
	• Trattazione disorganica ed incoerente	1,5
• Mancanza di connessioni e di applicazioni	0.5	

Calcolo del punteggio Totale

Punteggio Sezione A	Punteggio Sezione B	Punteggio Totale (Sezione A + Sezione B)

PRODUZIONE ORALE

Sezione A : SPEAKING ed INTERACTION

Indicatori	Voto
Pronuncia: errori gravi e frequenti Correttezza grammaticale: errori gravi e frequenti Varietà lessicale: povera Contenuto: scarso e frammentario Fluency: faticosa	2-4
Pronuncia: pochi errori Correttezza grammaticale: errori occasionali Varietà lessicale: accettabile Contenuto: essenziale Fluency: lenta e /o ripetitiva	5-6
Pronuncia: lievi errori Correttezza grammaticale: errori con autocorrezione Varietà lessicale: abbastanza varia Contenuto: completo Fluency : piuttosto scorrevole	7-8
Pronuncia: Errori rari o assenti Correttezza grammaticale : Errori rari o assenti Varietà lessicale : ricca e appropriata nel contesto Contenuto: appropriato e ben organizzato Fluency : molto fluida	9-10

Sezione B : ORAL SPEECH

Indicatori	Descrittori	PUNTI	
Pertinenza e strutturazione logica della risposta	• Risposta inesistente o non pertinente	0.5	2.5
	• Risposta parzialmente pertinente	1	
	• Comprensione superficiale	1.5	
	• Comprensione adeguata	2	
	• Piena comprensione	2.5	
Padronanza dei contenuti	• Conoscenze inesistenti lacunose	0.5	2.5
	• Conoscenze limitate	1	
	• Conoscenze di base	1.5	
	• Conoscenze e concetti corretti	2	
		2.5	

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze approfondite e organiche 		
Capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi	<ul style="list-style-type: none"> • Carente organizzazione e mancata applicazione dei contenuti • Limitata organizzazione dei contenuti • Organizzazione analitica dei contenuti • Organizzazione completa delle conoscenze acquisite • Organizzazione e applicazione autonoma delle conoscenze acquisite 	0.5 1 1.5 2 2.5	2.5
Competenze lessicali e correttezza morfosintattica	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio formale e lessico inesistenti o uso scorretto dei termini • Uso parzialmente corretto del lessico e del linguaggio formale • Uso semplice e lineare del lessico e del linguaggio formale • Uso corretto e appropriato del lessico e del linguaggio formale • Uso rigoroso e articolato del lessico e del linguaggio formale 	0.5 1 1.5 2 2.5	2.5
Totale			

Calcolo del punteggio Totale

Punteggio Sezione A	Punteggio Sezione B	Punteggio Totale (Sezione A + Sezione B)

2.b Area scientifica, matematica e tecnologica

Matematica, Fisica, Scienze e Informatica

Sezione A: problema

Indicatori	Descrittori	Punti
<p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica, identificare i dati, interpretarli e formalizzarli in linguaggio matematico.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori.• Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.• Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici• Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
<p>Individuare</p> <p>Mettere in campo strategie risolutive attraverso una modellizzazione del problema e individuare la strategia più adatta.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.• Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà i modelli noti. Dimostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza. • Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali e non standard. 	
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema. • Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema. • Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema. • Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema. 	

<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso. • Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso. • Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza. • Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico. 	
<p>Totale</p>		

Sezione B: esercizi

<p>Indicatori</p>											<p>Punti</p>
	Es 1	Es 2	Es 3	Es 4	Es 5	Es 6	Es 7	Es 8	Es 9	Es 10	
<p>COMPRESIONE e CONOSCENZA</p> <p>Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici.</p>											
<p>ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE</p> <p>Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.</p>											
<p>CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO</p> <p>Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</p>											

ARGOMENTAZIONE												
Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.												
Totale												

Calcolo del punteggio Totale

Punteggio Sezione A	Punteggio Sezione B	Punteggio Totale (Sezione A + Sezione B)

Scienze motorie

Indicatori	Descrittori	PUNTI
ESECUZIONE	• Esegue esercizi con padronanza e in modo autonomo.	2,2/2,5
	• Esegue gli esercizi in modo corretto.	2,0
	• Esegue gli esercizi in modo adeguato.	1,7
	• Esegue gli esercizi con sufficiente capacità.	1,5
	• Esegue con una certa difficoltà gli esercizi.	1,2
	• Esegue tutti gli esercizi in modo scorretto.	1,0
CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	• Descrive con precisione gli esercizi e ha una conoscenza approfondita del linguaggio specifico.	2,2/2,5
	• Descrive correttamente gli esercizi e ha una buona conoscenza del linguaggio specifico.	2,0
	• Descrive discretamente gli esercizi e ha una conoscenza adeguata del linguaggio specifico.	1,7
	• Descrive in modo sufficiente gli esercizi e ha una sufficiente conoscenza del linguaggio specifico.	1,5
	• Descrive in modo superficiale e frammentaria gli esercizi e ha una conoscenza non adeguata del linguaggio specifico.	1,2
	• Non sa descrivere gli esercizi e non ha alcuna conoscenza del linguaggio specifico.	1,0
PROPOSTE PERSONALIZZATE DI ESERCIZI COERENTI CON LE RICHIESTE	• Ha proposto esercizi originali e particolarmente difficili.	2,2/2,5
	• Ha proposto esercizi interessanti di media difficoltà.	2,0
	• Ha proposto esercizi interessanti di media difficoltà e altri meno originali e difficili.	1,7
	• Ha proposto esercizi semplici e piuttosto comuni.	1,5
	• Ha proposto esercizi non tutti attinenti alla richiesta.	1,2
	• Ha proposto tutti esercizi non attinenti alla richiesta.	1,0
IMPEGNO	• Ha mostrato elevato impegno e interesse.	2,2/2,5
	• Ha mostrato un buon impegno e interesse.	2,0
	• Ha mostrato discreto impegno e interesse.	1,7
	• Ha mostrato sufficiente impegno e interesse.	1,5
	• Ha mostrato saltuario impegno e interesse superficiale.	1,2
	• Ha mostrato scarso impegno e interesse.	1,0
Totale		

2.c Area storico-umanistica

Disegno e storia dell'arte

Sezione A: competenze geometriche

Indicatori	Descrittori	VOTO
Competenze grafiche	• Non valutabili	1
	• Esecuzione grafica parziale o errata	2
	• Qualità grafica e precisione non adeguate alle esigenze del disegno tecnico	3
	• Elaborazione molto imprecisa e graficamente molto carente	4
	• Presenza di errori e imperfezioni evidenti nella resa grafica dell'esercizio	5
	• Esecuzione grafica e precisione poco curate ma adeguate	6
	• Qualità grafica e precisione abbastanza curate ma con alcune imperfezioni	7
	• Qualità grafica e precisione curate ma con piccole imperfezioni	8
	• Qualità grafica e precisione curate	9
	• Elaborazione ordinata, precisa e graficamente molto curata; capacità di valorizzare l'elaborato	10

Sezione B: conoscenza dei contenuti storico-artistici

Indicatori	Descrittori	VOTO
Conoscenza dei contenuti e capacità di applicare le procedure apprese in contesti nuovi	• Assenza completa delle conoscenze minime per poter affrontare la prova	1
	• Tentativo di esecuzione della prova, in assenza delle conoscenze minime per affrontarla	2
	• Conoscenze confuse; gravissimi errori nella applicazione delle procedure o fraintendimento dei dati forniti	3
	• Conoscenze confuse; gravissimi errori nella applicazione delle procedure o fraintendimento dei dati forniti	4
	• Conoscenze confuse; gravissimi errori nella applicazione delle procedure o fraintendimento dei dati forniti	5
	• Conoscenza dei contenuti essenziale. Applicazione corretta ma priva di rielaborazione	6

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza sicura degli argomenti trattati e capacità di applicare le procedure apprese in contesti nuovi, ma solo se non particolarmente complessi 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza sicura degli argomenti trattati e capacità di applicarli anche a problematiche più complesse 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza sicura degli argomenti trattati, capacità di applicare quanto appreso a problematiche più complesse; buone capacità risolutive 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza sicura degli argomenti trattati e piena autonomia operativa; uso personale e creativo delle procedure apprese 	10

Voto Sezione A	Voto Sezione B	Voto Totale Media tra Sezione A e Sezione B

Calcolo del Voto Totale

3. Griglia di valutazione per la terza prova scritta

PARAMETRI E INDICATORI	LIVELLO DI PRESTAZIONE	MISURAZIONE E VALUTAZIONE		PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1. Uso della lingua <ul style="list-style-type: none"> • preciso • corretto • appropriato 	A. Preciso, appropriato, corretto	Ottimo/Eccellente	4	
	B. Abbastanza corretto e preciso	Discreto/Buono	3,5	
	C. Sufficientemente corretto e appropriato	Sufficiente	3	
	D. Inadeguato e impreciso	Insufficiente	2	
	E. Completamente scorretto ed impreciso	Nettamente insufficiente	1	
2. Conoscenza <ul style="list-style-type: none"> • completezza • correttezza 	F. Conoscenze complete, approfondite e corrette	Ottimo/Eccellente	6	
	G. Conoscenze adeguate e approfondite	Discreto/Buono	5	
	H. Conoscenze complete, ma non approfondite	Sufficiente	4	
	I. Conoscenze incomplete	Insufficiente	3	
	J. Conoscenze inadeguate e incompleto	Nettamente insufficiente	2	
3. Capacità e competenze <ul style="list-style-type: none"> • coerenza • organicità • argomentazione 	A. Sviluppo coerente, organico, ricco di spunti, personalità e capacità di sintesi	Ottimo/Eccellente	5	
	B. Elaborazione coerente e abbastanza organica	Discreto/Buono	4	
	C. Sviluppo logico con collegamenti semplici	Sufficiente	3	
	D. Sviluppo semplice e poco organico	Insufficiente	2	
	E. Elaborazione incoerente e disorganica	Nettamente insufficiente	1	
			TOT.	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

VOTO (ESPRESSO IN DECIMI)	VOTO (ESPRESSO IN TRENTESEMI)	LIVELLO DI PRESTAZIONE	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
1-3	1-10	Pesanti lacune di base e disorientamento di tipo logico, linguistico e metodologico.	Del tutto insufficiente
4	13	Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti; utilizzazione non appropriata delle conoscenze acquisite o comprensione imperfetta dei testi o fraintendimento delle domande proposte; scarsa proprietà di linguaggio.	Insufficiente
5	17	Informazioni frammentarie e non sempre corrette utilizzate in modo superficiale e non sempre pertinenti; difficoltà nel condurre analisi e nell'affrontare tematiche proposte; linguaggio confuso e poco corretto con terminologia specifica impropria e spesso scorretta.	Mediocre
6	20	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali; conoscenza del linguaggio specifico per decodificare semplici testi; accettabile proprietà di linguaggio.	Sufficiente
7	23	Conoscenza non limitata degli elementi essenziali; lo studente si orienta tra i contenuti con una certa duttilità; coglie in modo abbastanza agile i nessi tematici e comparativi; sa usare correttamente la terminologia specifica.	Discreto
8	26	Lo studente possiede conoscenze sicure e diffuse in ordine alle materie; affronta percorsi tematici anche complessi ed istituisce collegamenti significativi; ha padronanza della terminologia specifica con esposizione chiara ed appropriata.	Buono
9	28	Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite; è in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse; linguaggio articolato e ricco; conoscenza ampia e precisa delle terminologia specifica.	Ottimo
10	30	Lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente, con rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici originali e creativi, anche di carattere interdisciplinare; linguaggio ricco, articolato e preciso nell'uso della terminologia	Eccellente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Tipologia A – Analisi e commento di un testo

Alunno: Classe: Data:

Indicatori	Livello di prestazione	Punti	Punteggio attribuito
COMPrensIONE	Comprensione del testo completa e dettagliata	3	
	Buona comprensione del testo	2,5	
	Comprensione sostanziale del testo	2	
	Frantendimenti del testo	1/1,5	
ANALISI	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici	3	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici	2,5	
	Riconoscimento sufficiente dei principali aspetti contenutistici e stilistici	2	
	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici	1/1,5	
INTERPRETAZIONE COMPLESSIVA O APPROFONDIMENTI	Contenuto ottimo e legato al testo con argomentazioni sicure e adeguate; interpretazione corretta e originale	5	
	Contenuto buono e legato al testo; interpretazione adeguata	4,5	
	Contenuto sufficiente e complessivamente legato al testo; interpretazione nel complesso adeguata	4	
	Contenuto insufficiente e debolmente legato al testo; interpretazione parzialmente adeguata	3,5	
	Contenuto gravemente insufficiente; interpretazione inadeguata	3	
	Contenuto nullo e slegato dal testo; mancanza di interpretazione	2/2,5	
CORRETTEZZA ESPRESSIVA	Scelte linguistiche sicure, fluidità e chiarezza espressiva	4	
	Espressione corretta ed appropriata, ricorso a lessici specifici, registro formale adeguato	3,5	
	Utilizzo di strumenti espressivi semplici ma corretti	3	
	Errori non particolarmente gravi di lessico e sintassi	2,5	
	Gravi e ripetuti errori formali, frequenti improprietà o ripetizioni lessicali	2	

Totale punteggio...../15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Tipologia B – Saggio Breve – Articolo di giornale

Alunno:.....Classe:.....Data:.....

Indicatori	Livello di prestazione	Punti	Punteggio attribuito
PERTINENZA RISPETTO ALLA TIPOLOGIA DI SCRITTURA E ALLE CONSEGNE	L'elaborato è pertinente, completo rispetto alle consegne ed offre una esauriente analisi dei documenti	3	
	L'elaborato è pertinente, risponde alle consegne, offre un'analisi completa dei documenti	2,5	
	Parziale pertinenza rispetto alla tipologia con analisi superficiale o errata dei documenti	2	
	L'elaborato non è pertinente; non risponde alle consegne	1,5	
CONOSCENZE E CONCETTI	Osservazioni personali; conoscenze documentate e approfondite; concetti di apprezzabile spessore	3	
	Conoscenze documentate; concetti significativi e pertinenti; osservazioni motivate	2,5	
	Osservazioni sufficientemente motivate;	2	
	conoscenze e idee non approfondite ma accettabili Conoscenze approssimative e osservazioni limitate e non sempre esatte	1,5	
SVILUPPO CRITICO E ARGOMENTAZIONE	Sono delineati un punto di vista personale chiaro e giudizi critici motivati; buono sviluppo argomentativo	2,5	
	Si possono rintracciare un punto di vista personale e qualche indicazione critica; presenza di spunti argomentativi	2	
	Assenza o sporadica presenza di apporti critici personali, sviluppati in modo incerto; argomentazione debole	1,5	
COERENZA E COESIONE DEL DISCORSO	Svolgimento coeso fondato su relazioni logiche ineccepibili	3	
	Coerenza logica degli elementi del discorso; buona coesione	2,5	
	Sufficiente sviluppo logico del discorso pur con qualche disomogeneità	2	
	Assenza completa o parziale di un filo logico; coerenza e coesione scarse	1,5	
CORRETTEZZA ESPRESSIVA	Scelte linguistiche sicure, fluidità e chiarezza espressiva	3,5	
	Espressione corretta ed appropriata, ricorso a lessici specifici, registro formale adeguato	3	
	Utilizzo di strumenti espressivi semplici ma corretti	2,5	
	Errori non particolarmente gravi di lessico e sintassi	2	

	Gravi e ripetuti errori formali, frequenti improprietà o ripetizioni lessicali	1,5	
--	--	------------	--

Totale punteggio...../15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Tipologia C – D – Tema storico – Tema di ordine generale

Alunno:.....Classe:.....Data:.....

Indicatori	Livello di prestazione	Punti	Punteggio attribuito
ADERENZA ALLA TRACCIA	Sviluppo completo e originale delle richieste	3	
	L'elaborato risponde alle richieste con sufficiente omogeneità	2,5	
	Sviluppo parziale delle richieste	2	
	L'elaborato non risponde alle richieste della traccia	1,5	
CONOSCENZE E CONCETTI	Conoscenze approfondite e concetti di apprezzabile spessore; osservazioni personali	3	
	Conoscenze documentate; concetti significativi e pertinenti; osservazioni motivate	2,5	
	Sufficienti conoscenze e idee poco rielaborate; osservazioni talvolta motivate	2	
	Conoscenze approssimative e osservazioni limitate e non sempre esatte	1,5	
SVILUPPO CRITICO E ARGOMENTAZIONE	Sono delineati un punto di vista personale chiaro e giudizi critici motivati; buono sviluppo argomentativo	2,5	
	Sono presenti un punto di vista personale e qualche cenno critico, sia pure circoscritto o non sviluppato; presenza di spunti argomentativi	2	
	Assenza o sporadica presenza di apporti critici personali, sviluppati in modo incerto; argomentazione debole	1,5	
COERENZA E COESIONE DEL DISCORSO	Svolgimento coeso fondato su relazioni logiche ineccepibili	3	
	Coerenza logica degli elementi del discorso; buona coesione	2,5	
	Sufficiente sviluppo logico del discorso pur con qualche disomogeneità	2	
	Assenza completa o parziale di un filo logico; coerenza e coesione scarse	1,5	
CORRETTEZZA ESPRESSIVA	Scelte linguistiche sicure, fluidità e chiarezza espressiva	3,5	
	Espressione corretta ed appropriata, ricorso a lessici specifici, registro formale adeguato	3	

	Utilizzo di strumenti espressivi semplici ma corretti	2,5	
	Errori non particolarmente gravi di lessico e sintassi	2	
	Gravi e ripetuti errori formali, frequenti improprietà o ripetizioni lessicali	1,5	

Totale punteggio...../15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

ISTRUZIONI per la compilazione

La griglia si compone di due parti, una (sezione A) relativa alla valutazione dei problemi, e una (sezione B) relativa alla valutazione dei dieci quesiti.

Gli indicatori della griglia della **sezione A** sono descritti in quattro livelli; a ciascun livello sono assegnati dei punteggi, il valore massimo del punteggio della sezione A è 75. Nel problema è richiesto allo studente di rispondere a **4 quesiti** che rappresentano le **evidenze** rispetto alle quali si applicano i **quattro indicatori di valutazione**:

1. lo studente **comprende** il problema e ne **identifica ed interpreta** i dati significativi; riesce, inoltre, ad **effettuare collegamenti e ad adoperare i codici grafico-simbolici necessari**, secondo 4 livelli di prestazione (L1, L2, L3, L4 in ordine crescente) ai quali è assegnato un punteggio all'interno della fascia;
2. lo studente **individua le strategie risolutive** più adatte alle richieste secondo 4 livelli di prestazione (L1, L2, L3, L4 in ordine crescente) ai quali è assegnato un punteggio all'interno della fascia;
3. lo studente **porta a termine i processi risolutivi ed i calcoli** per ottenere il risultato di ogni singola richiesta secondo 4 livelli di prestazione (L1, L2, L3, L4 in ordine crescente) ai quali è assegnato un punteggio all'interno della fascia;
4. lo studente **giustifica le scelte** che ha adottato secondo 4 livelli di prestazione (L1, L2, L3, L4 in ordine crescente) ai quali è assegnato un punteggio all'interno della fascia.

La colonna **evidenze** individua quale/i dei 4 quesiti del problema sia/siano direttamente connesso/i all'indicatore; un quesito può afferire a più indicatori.

La griglia della **sezione B** ha indicatori che **afferiscono alla sfera della conoscenza, dell'abilità di applicazione e di calcolo e permette di valutare i dieci quesiti**.

Per ciascuno dei dieci quesiti è stabilita la fascia di punteggio per ogni indicatore. Il totale del punteggio per ogni quesito è 15, e dovendone lo studente risolvere cinque su dieci, il punteggio massimo relativo ai quesiti è 75.

Infine è fornita la scala di conversione dal punteggio (max 150) al voto in quindicesimi (max 15/15).

Sezione A: Valutazione PROBLEMA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Evidenze	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	L1 (0-4)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.		
	L2 (5-9)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.		
	L3 (10-15)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		
	L4 (16-18)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		
Individuare Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	L1 (0-4)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.		
	L2 (5-10)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	L3 (11-16)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.		
	L4 (17-21)	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (0-4)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		
	L2 (5-10)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	L3 (11-16)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		
	L4 (17-21)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la		

		soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	L1 (0-3)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.		
	L2 (4-7)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.		
	L3 (8-11)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.		
	L4 (12-15)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.		
TOTALE				

Sezione B: QUESITI

CRITERI	Quesiti (Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5)										P.T.
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	
COMPRESIONE e CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-5)	(0-5)	(0-4)	(0-3)	(0-3)	(0-5)	(0-4)	
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-4)	(0-4)	(0-3)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-5)	(0-4)	(0-5)	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-5)	(0-4)	(0-4)	
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>	(0-3)	(0-3)	(0-4)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-4)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	
<i>Punteggio totale quesiti</i>											

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

<i>Punti</i>	0-4	5-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Voto assegnato ____ /15

Il docente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA SCRITTA

PARAMETRI E INDICATORI	LIVELLO DI PRESTAZIONE	MISURAZIONE E VALUTAZIONE		PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1. Uso della lingua <ul style="list-style-type: none"> • preciso • corretto • appropriato 	K. Preciso, appropriato, corretto	Ottimo/Eccellente	4	
	L. Abbastanza corretto e preciso	Discreto/Buono	3,5	
	M. Sufficientemente corretto e appropriato	Sufficiente	3	
	N. Inadeguato e impreciso	Insufficiente	2	
	O. Completamente scorretto ed impreciso	Nettamente insufficiente	1	
2. Conoscenza <ul style="list-style-type: none"> • completezza • correttezza 	P. Conoscenze complete, approfondite e corrette	Ottimo/Eccellente	6	
	Q. Conoscenze adeguate e approfondite	Discreto/Buono	5	
	R. Conoscenze complete, ma non approfondite	Sufficiente	4	
	S. Conoscenze incomplete	Insufficiente	3	
	T. Conoscenze inadeguate e incompleto	Nettamente insufficiente	2	
3. Capacità e competenze <ul style="list-style-type: none"> • coerenza • organicità • argomentazione 	F. Sviluppo coerente, organico, ricco di spunti, personalità e capacità di sintesi	Ottimo/Eccellente	5	
	G. Elaborazione coerente e abbastanza organica	Discreto/Buono	4	
	H. Sviluppo logico con collegamenti semplici	Sufficiente	3	
	I. Sviluppo semplice e poco organico	Insufficiente	2	
	J. Elaborazione incoerente e disorganica	Nettamente insufficiente	1	
			TOT.	

INDICE

SEZIONE I:	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 2
	CONTINUITÀ' DIDATTICA	Pag. 5
	CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 6
	FINALITA'	Pag. 7
	RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI	Pag. 8
	RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO	Pag. 10
	CLIL	Pag. 11
	IL CREDITO SCOLASTICO	Pag. 13
	IL CREDITO FORMATIVO	Pag. 14
	ATTIVITA' EXTRACURRICULARI	Pag. 15
	SIMULAZIONE PROVE D'ESAME	Pag. 16
	RISULTATI ATTESI NELLE PROVE D'ESAME	Pag. 18
SEZIONE II:	DISCIPLINE	Pag. 21
SEZIONE III:	RUBRICA DI VALUTAZIONE (PROVE SCRITTE E ORALI)	Pag. 55

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI PROFF.	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ANGELA DI NANNI	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	ANGELA DI NANNI	
LINGUA E CULTURA STRANIERA	MARIA PIA LOSITO	
STORIA	GIOVANNI DE IULIIS	
FILOSOFIA	GIOVANNI DE IULIIS	
MATEMATICA	AGNESE BARTUCCI	
FISICA	AGNESE BARTUCCI	
SCIENZE NATURALI	ANNA DI PINTO	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	GIUSEPPE DI CANOSA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	NICOLA BINETTI	
RELIGIONE CATTOLICA	RACHELE ZECCHILLO	

Il presente documento si compone di n. 82 pagine.

TRANI, 15 Maggio 2017

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Angela Tannoia